

Nagraadse studente

Van en naam van student	Titel van tesis of proefskrif	Vlak (MA / PHD / DLITT)	Studieleier	Departement en universiteit waar die projek onderneem word
Botha, Frederick J.	“Ons is (nie) almal so (nie)”: Die uitbeelding van Afrikaneridentiteit in post-1994 prosatekste	PhD	Prof. Thys Human	Vakgroep Afrikaans en Nederlands, Noordwes-Universiteit, Potchefstroomkampus
Burger, Bibi	Verskillende teoretiese benaderings tot die uitbeelding van die stad in Afrikaanse en Engelse Suid-Afrikaanse romans	PhD	Prof. Louise Viljoen	Departement Afrikaans en Nederlands, Universiteit Stellenbosch
Chaudhari, Shamiega	Die rebellie van die slavin: 'n ondersoek na die stiltes van die slavin in geselekteerde Afrikaanse tekste. 'n African Womanist-perspektief	DLitt	Prof. Susan Smith	Departement Afrikaans, Universiteit van Fort Hare
Tania Colyn	Die gesprek tussen Ina Rousseau en Peter Blum met verwysing na De Beauvoir en Sartre; Cixous en Derrida	PhD	Prof. Joan Hambidge	Departement Afrikaans en Nederlands, Universiteit Kaapstad
De Wee, M.	Verstegniese aspekte van Daniel Hugo se poësie	MA (Afrikaans en Kreatiewe Skryfwerk)	Dr. Marius Crous	Skool vir Tale, NMMU
Grobler, Susan	Letterkunde en die reg: die verhoor as romangegewe in enkele tekste van André P.	MA	Dr. Erika Lemmer	Departement Afrikaans en Algemene Literatuurwetenskap, Universiteit van Suid-Afrika

	Brink (ingedien)			
Jacobs, Ihethe	Relasionaliteit in die outobiografiese poësie van Afrikaanse vrouedigters	PhD	Prof. Heilna du Plooy	Skool vir Tale, Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit
Jacobus, Jason	Bybelse intertekstualiteit in die poësie van Petra Müller	MA	Dr. Marius Crous	Skool vir Tale, NMMU
Linde, Charl	Die media-representasie in die Oscar Pistorius-verhoor	PhD	Prof. Joan Hambidge	Departement Afrikaans en Nederlands, Universiteit Kaapstad
Lonte, Kobus	"'n Plek op die land": chronotopiese refleksie in Barend J. Toerien se Catskill- en Steenwerp-verse	MA	Prof. Bernard Odendaal	Departement Afrikaans en Nederlands (Skryfkunde), Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit
Marais, Susann	Die uitbeelding van die vrou in <i>Huisgenoot</i> : 1963 en 2013	MA	Dr. Amanda Lourens	Departement Afrikaans en Nederlands, Universiteit Stellenbosch
Maree, Linda	Taksonomie, taksidermie en diorama: bewaring in die poësie van Johann Lodewyk Marais (ingedien)	MA	Dr. Erika Lemmer	Departement Afrikaans en Algemene Literatuurwetenskap, Universiteit van Suid-Afrika
Neele-Klop, Kornelia	Louis Krüger: skrywer in twee werelde	MA	Prof. H.P. van Coller	Departement Afrikaans en Nederlands, Duits en Frans, Universiteit van die Vrystaat
Opperman, Adéle	Die ekfrastiese gesprek: Beeldgedigte in Antjie Krog se <i>Kleur kom nooit alleen nie</i> (2000).	MA	Me. Ihethe Jacobs	Departement Afrikaans en Nederlands, Duits en Frans, Universiteit van die Vrystaat
Roothman, Linda	Transkorporealiteit,	MA	Dr. Erika Lemmer	Departement Afrikaans en

	kriptosoölogie en dieresiele in <i>Kikoejoe</i> (1996), <i>Die olifantjagters</i> (1997) en <i>Dwaalpoort</i> (2010)			Algemene Literatuurwetenskap, Universiteit van Suid-Afrika
Rothmann, Jan-Ben	Kulturele introspeksie: 'n Oto-etnografiese beskouing van enkele onlangse Afrikaanse skrywersoutobiografieë met spesifieke fokus op apologie en belydenis	MA	Dr. Erika Lemmer en me. Linde Beer	Departement Afrikaans en Algemene Literatuurwetenskap, Universiteit van Suid-Afrika
Roux, Alwyn	'n Vergelykende ondersoek na landskap as woon in die latere poësie van Breyten Breytenbach en Lucebert	PhD	Prof. Hein Viljoen (hoofpromotor). Medepromotor prof. dr. Odile Heynders (Universiteit van Tilburg) en hulppromotor prof. Bert Olivier (NMMU)	Vakgroep Afrikaans en Nederlands, Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit
Snyman, Maria	'n Smaak vir die geheim van klip. Klip in die gedigte van Ina Rousseau, Wilma Stockenström en Antjie Krog gelees vanuit die perspektief van Jacques Derrida se oeuvre.	MA		Departement Afrikaans en Algemene Literatuurwetenskap, Universiteit van Suid-Afrika

Spaumer, Marcel	Die skryf van 'n Afrikaanse eenpersoondrama: teorie en praktyk	MA	Prof. Bernard Odendaal	Departement Afrikaans en Nederlands (Skryfkunde), Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit (NWU)
Stoltz, Wessel	'n Barthesiaanse ondersoek na Etienne Leroux se <i>Silbersteins-trilogie</i>	DLitt	Dr. Marius Crous	Skool vir Tale, NMMU
Anke Theron	Die ideale leser in kinderliteratuur met verwysing na die werk van Alice Miller	MA	Prof. Joan Hambidge	Departement Afrikaans en Nederlands, Universiteit Kaapstad

Ander navorsers

Van en naam	Titel van projek	Departement en Universiteit waar die projek onderneem word
Hambidge, Joan	Studie oor De Lange (reeds hoofstukke gelaai op blog: Woorde wat weeg)	Departement Afrikaans en Nederlands, Universiteit Kaapstad